

Beaulieu

MICRO PERCHE BOOM MICROPHONE AUFSTECKMIKROFON



Feuillet d'utilisation



Instruction Sheet



Bedienungs - Hinweise

MICRO PERCHE

Le micro perche Beaulieu s'adapte sur toutes les caméras 3008 S, 5008 S et 5008 MS Beaulieu.

Mise en place.

Prenez le micro à la base du bras-support et glissez-en la pince autour du tube zooming de la caméra. Enfoncez la prise DIN du câble dans l'entrée micro de la caméra.

Le micro peut pivoter autour de l'axe du bras. Un encliquetage définit l'orientation idéale pour un bon enregistrement sonore de la scène filmée.

Repliez le micro si vous avez à vous déplacer caméra à la main, et avant de le ranger.

Alimentation.

Une seule pile 1,5 V de type AA permet d'alimenter le micro.

Pour changer la pile, ôtez l'écran anti-vent, puis dévissez de son support l'élément sensible du micro. Glissez une pile neuve dans le logement prévu à cet effet avant de remettre micro et fourreau en place.

Conseils d'utilisation.

L'utilisation de l'écran anti-vent est indispensable pour obtenir un enregistrement sonore de bonne qualité, même en intérieur.

Etant donné la grande sensibilité du micro et la relative proximité de la caméra, il est également recommandé d'opérer en son manuel chaque fois que possible.

Caractéristiques techniques.

Type	Electret
Directivité	Super Cardioïde
Degré de directivité à 1 000 Hz	à 180° 20 dB
Sensibilité à 1 000 Hz	1 mV/ μ bar
Impédance à 1 000 Hz	2 000 Ohms \pm 30 %
Branchement	DIN 1 \rightarrow signal 2 \rightarrow masse
Alimentation	1,5 V type AA
Autonomie	6 000 heures
Largeur totale	550 mm
Longueur repliée	360 mm
Poids	210 g

Livré avec écran anti-vent.

BOOM MICROPHONE

Beaulieu's boom mike can be mounted on any Beaulieu 3008 MS, 5008 S and 5008 MS movie camera.

Attaching the microphone.

Slide the bracket of the mike onto the camera zoom tube, and plug the cord into the DIN socket of the camera.

The mike can be rotated around the upper end of the bracket. A click-stop indicates the ideal position for good sound recording of the scene.

The mike should be folded whenever you have to move around with the camera in hand, and also when not in use.

Power source.

The mike is powered by one 1,5 V AA-type battery.

To change the battery, take off the windscreen and unscrew the sensitive element of the mike. Insert a fresh battery into the compartment, then put the mike and the windscreen back into place.

Tips on microphone use.

Use of the foam rubber windscreen over the mike is absolutely necessary to get good results, even during indoor shooting situations.

Because the mike is quite sensitive and rather close to the camera, filming with manual control of sound is highly recommended whenever possible.

Specifications.

Type	Electret
Directional characteristic	Super Cardioid
Attenuation at 1 000 Hz	At 180° 20 dB
Sensitivity at 1 000 Hz	1 mV/ μ bar
Impedance at 1 000 Hz	2 000 Ω \pm 30 %
Connections	DIN plug. Pin 1 \rightarrow signal/ Pin 2 \rightarrow earth
Power supply	1,5 V AA-type battery
Autonomy	6 000 hours
Width (overall)	550 mm
Length (folded)	360 mm
Weight	210 g
Supplied with windscreen.	

AUFSTECKMIKROFON

Das Beaulieu-Aufsteckmikrofon ist an allen Modellen 3008 MS, 5008 S und 5008 MS verwendbar (mit Verlängerungskabel auch an Modell 4008).

Befestigung an der Kamera.

Schieben Sie den Adapter am Ende des Haltearmes von vorn über den Tubus des Zoomantreibs. Stecken Sie den DIN-Stecker des Kabels in den Mikrofoneingang der Kamera.

Das Mikrofon kann um 180° geschwenkt werden. Eine Rastung bringt die für eine gute Tonaufnahme erforderliche Ausrichtung. Schwenken Sie das Mikrofon ein, wenn Sie die Kamera mit Mikrofon an der Hand tragen bzw. die Kamera weglegen.

Stromversorgung.

Das Mikrofon wird von einer einzelnen Batterie 1,5 Volt Typ AA versorgt. Zum Batteriewechsel nehmen Sie den Windschutz ab und schrauben den Vorderteil des Mikrofons hinter dem Tubus, in dem das Mikrofon schwingend gelagert ist, heraus. Achten Sie beim Batteriewechsel darauf, dass der Pluspol (der Stift) der Batterie nach aussen zeigt.

Ratschläge für die Benutzung.

Benutzen Sie immer den Windschutz, auch bei Innenaufnahmen. Sie haben so eine bessere Tonaufnahmequalität. Aufgrund der hohen Empfindlichkeit des Richtmikrofons und der relativen Nähe der Kamera ist es empfehlenswert, bei schwachen Tonquellen, bei Innenaufnahmen mit keinem allgemein starken Volumen, bei Tonaufnahmen während denen längere Tonpausen entstehen, das Mikrofon von der Kamera zu nehmen und mit einem Verlängerungskabel getrennt zu benutzen.

Sie können die Aufnahme des Kameragehäuses durch kontinuierliches Flattern der Aufnahmekontrolle bzw. direkt im Kopfhörer wahrnehmen.

Sofern der Unterschied zwischen der Haupttonquelle, die Sie vorrangig aufzeichnen wollen, und den Umweltgeräuschen zu gering ist, sollte das Mikrofon ebenfalls von der Kamera genommen werden. So zum Beispiel, wenn Sie einen Sprecher in grösserem Abstand (über zwei bis drei Meter) aufnehmen wollen. Hierbei muss der Sprecher das Mikrofon wie ein Handmikrofon benutzen.

Technische Daten.

Typ	Elektret
Richtcharakteristik	Supercardioid
Richtwirkung bei 1 000 Hz	180°/20 dB
Empfindlichkeit bei 1 000 Hz	1 mV/μ bar
Impedanz bei 1 000 Hz	2 000 Ohm ± 30 %
Anschluss	DIN 1 → NF 2 → Gehäuse
Stromversorgung	1,5 Volt Typ AA
Betriebsdauer	6 000 Stunden
Länge betriebsbereit	550 mm
Länge eingeklappt	360 mm
Gewicht	210 g

Lieferung mit Windschutz.